

గోలకొండపత్రిక

[వ్రతి సోమ, గురువారములందు ప్రకటింపబడును

సంల చందా రూ. ౬ 10-2-32

జనవరి 9 వ తేదీ 1936 గురువారము

అర్ధ సంల చందా రూ. ౩

సంపుటము ౧౦

త్రాపుటజారు, హైద్రాబాదు - డక్టర్.

సంపుట ౬౭

కా. శ. ౧౮౩౭

త్రాపుట వలె పాపుట లి ౧ ను రు చా ర ము. ౬ వ్యవసాయ నిరక్షి గ.



మహాత్మాగాంధీ

నిరంతర చర్యయము

మహాత్మాగారు అధికారము కలుగజేసి, ఆయన ప్రభుత్వము ఏర్పడినది.

హిందూత్వము అనేది అనేక వర్ణములను కలుపుకొని ఉన్నది. అందులో ఒకటి అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.



హిందూత్వము

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

హిందూత్వము అనేది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము. అది హిందూత్వము.

గవ్వల

ది బావిలో గవ్వల మధ్యనామగల
భాగ్యశాస్త్రి గవ్వల మధ్యనామగల
భాగ్యశాస్త్రి గవ్వల మధ్యనామగల
భాగ్యశాస్త్రి గవ్వల మధ్యనామగల

సెలవు

సెలవు సెలవు సెలవు సెలవు
సెలవు సెలవు సెలవు సెలవు
సెలవు సెలవు సెలవు సెలవు
సెలవు సెలవు సెలవు సెలవు

దర్శనభాగ్యము

దర్శనభాగ్యము దర్శనభాగ్యము
దర్శనభాగ్యము దర్శనభాగ్యము
దర్శనభాగ్యము దర్శనభాగ్యము
దర్శనభాగ్యము దర్శనభాగ్యము

హరినాథ మహారాజుగారియ

హరినాథ మహారాజుగారియ
హరినాథ మహారాజుగారియ
హరినాథ మహారాజుగారియ
హరినాథ మహారాజుగారియ

మరది వదిలెను
కత్తితో పొడుచుట

మరది వదిలెను కత్తితో పొడుచుట
మరది వదిలెను కత్తితో పొడుచుట
మరది వదిలెను కత్తితో పొడుచుట
మరది వదిలెను కత్తితో పొడుచుట

నవనాథమొయినోదరా ఒహారదు

నవనాథమొయినోదరా ఒహారదు
నవనాథమొయినోదరా ఒహారదు
నవనాథమొయినోదరా ఒహారదు
నవనాథమొయినోదరా ఒహారదు

కరోడ్డినాథారాచెరా

కరోడ్డినాథారాచెరా
కరోడ్డినాథారాచెరా
కరోడ్డినాథారాచెరా
కరోడ్డినాథారాచెరా

ఎలందు

ఎలందు ఎలందు ఎలందు ఎలందు
ఎలందు ఎలందు ఎలందు ఎలందు
ఎలందు ఎలందు ఎలందు ఎలందు
ఎలందు ఎలందు ఎలందు ఎలందు

ఇక్కడనున్న ప్రభుత్వ కర్మాగారము

ఇక్కడనున్న ప్రభుత్వ కర్మాగారము

“వసంత” చెలుకాయంత్రము

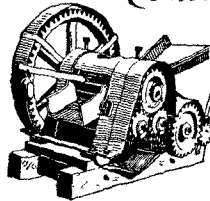
నిజమైన

రసము

తీయటకు

గంటలకు 2200 పౌండ్
తెలకు రసము తీయదు

సిర్గోన్మల్ బరదస్, లిమిటెడ,
కిర్గోన్మల్-ర్వాడి (నతాగా జిల్లా)



కామలిన శక్తి
8 బి. ఎచ్. ఓ.

చకియ భీమా కంపెనీ ప్రోత్సహించుచు

ది డెక్కా అనుగారెన్ను కంపెనీ, లిమిటెడ, బెజవాడ.

ప్రాంట్లు—బాంబాయి, కలకత్తా, బెంగళూరు, హైదరాబాదు (బర్క)

హాఫ్ట్ అ ఫ్యూజు బి శ్రీ రాజాసాయని వేంకట రంగారావు బహదూర్ జమీందారుగారు, మునగాల.

3 మేండ్లలో కంపెనీయొక్క ఆభివృద్ధి.

జారితరములవేరవట్టాలు	1,943
జరిగిన వ్యాపారము	12,00,000
కేసులవల్ల సంపన్నరాచాయము	49,000
ప్రభుత్వపు ధరాలవల్లము	49,000
జమీన్దారులు	82,000
స్థాయిములకు చెల్లించిన పనులు	4,500

1. శ్రీ ప్రభువు లెండు ఒక్క-ల కేసులకు మిక్కిలి కిక్కిన ప్రభుత్వం బాధితుల అభ్యర్థనలను.
2. లీడ పానల అందుబాటులోనున్న 500, 750 లకు కొండ పట్టాలు జారీ చేయబడినవి.
3. వ్యాపారములకు పట్టావారులకు తెచ్చి సహాయం చేసినట్లుగా చాటివేయబడినవి.
4. పట్టావారులకు తమ వదిలించుకున్నా విద్యార్థులు సమీక్షించి ఇచ్చినవి.

ప్రజలమొక్క భవము బోధనముల పోగుచేసి ముగిసినవరకు యింక ఆస్తి విలువల రహస్యముగా ముగియకుండా ప్రజా శ్రేయముగా గురిచేసి తన పనులకు తెచ్చి ముగియించే ది సంస్థ స్థాపించబడినది. ఆర్థిక అవకాశముల పోగుచేసి శ్రీలంక ప్రభుత్వములకు ఎదురు ప్రాతినిధ్యము పట్టించుకొని, తన శ్రేయముగా ముగియించుచు.

అన్ని జిల్లాలలో పలుకుబడిగల ఏజంట్లు కావలెను.

ప్రభుత్వములకు తెలుగు భాషనుబట్టి బహుమతి.

హైదరాబాదు (తొంద)

మేమేండు తెచ్చుకు,
శీలం తెచ్చి గో.వర్ధన రావు, బి.పి.

సంధూరి వేంకట కృష్ణమూచార్యులు బి.పి.,
1488, స్టేజ్ హాల్, హైదరాబాదు (బర్క).

శ్రీభద్రమైన స్వస్తి శ్రీముఖ్యరథ
నహారా ఎక్స్ ప్రెజ్ ధను వాడుడు.
గో క్షేమ కల పాతర్ వెల 4 అంబు
ప్రస్తురాక్షి నం. 154 బొ. గాయ.



శేషాద్రిరమణకవుల 'విచిత్రవివాహ' ప్రదర్శనము

వంగల్లు ఆ మెన్నున నాటకమందలివాడు
 పానుకొండ తెలుగుల్లెరి సహాయము
 ౨౯-౩-౧౯౩౫, ధా. పాపులెరిం ఆదిద్రివా
 ధామన నాటకమున ప్రదర్శించెడి, నాటకు
 కందలంబడి జనకవల్లయుండెను. గ్రామము
 క వామను సుచిత్రకంఠవలెనొకటిగా మిగి
 యెను "భక్త ప్రళయ" యను నీమాయమును
 కలగల్గెనాటకములో నామను జనునటుల
 భారతమున ప్రబలు కొంతములో నీ ఆదిద్రి
 వివాహమున వందలములకు రెండు కారుల
 మును సూచించుచున్నది.

(౧) ప్రజలయందుగల సహకారము.
 (౨) నాటకమునందలి ఆకర్షణ.

వర్ణనలీధులు, కౌమర్య పుంధానులగు
 వశ్యుల్లలు, దామరములగు భామనీమను
 లు, ప్రవాహితవేత్త కొలమును తెచ్చుచు
 న్నాటకమును, వందలముల గుడియండిన
 పుష్పరమణ భ్రష్ట భాగదానమునకై కిరదా
 యును జరిగినవ ఆకర్షణములయినరేను. నీ
 నీవలన ప్రబల వాగంకితయ, సరసభావము
 ను, నాటకగుణములు తెలియజేయుచున్నది. ఆకర్ష
 లితముగా లైలంబడి మధ్యపండులు నెలకొ
 యును జరిగినవ ఆకర్షణములయినరేను. ప్రజలందరి
 నునునవ నీ మధునగితములు తెలియజేయుచు
 కును కల తెలియజేయుచు వాందం
 నాగరమున కౌలకాదించు చుండెను. ముగి
 గాంధీయందేవక మహాసభయందుగూడ, నా
 లింబ" ప్రార్థనా కీములు పాడించుట
 నున్నది కర్మములందు నీ క్రమము, నీవ
 యు, మెప్పుకొనవలసిగా నుండెను.
 నీ కు సుందరమైన నాచరణాను
 నగరమున ఎరి తెలివిన ముచ్చరి సంతోష
 ములందీ సాదరముల అభ్యర్థన కృషి
 నాటకముల వివరములును

వివాహ కలములూలాలన విభాగవన సభా
 కుండే నీ కీ. నీమన కాక యుండెనీవీధి
 లివాహముకలముల కర్మములను.
 కీ. నీముల వివరించెడివాడు. నాటకము
 యందందు, ఎప్పుడు, నీ కీ. కీ. కీ. కీ. కీ.
 కీ. నీముల వివరించెడివాడు. నాటకము
 యందందు, ఎప్పుడు, నీ కీ. కీ. కీ. కీ. కీ.
 కీ. నీముల వివరించెడివాడు. నాటకము
 యందందు, ఎప్పుడు, నీ కీ. కీ. కీ. కీ. కీ.



ఆదిద్రివాది సోమనానముగా ను
 చతురాంధ్ర మహాసభావందలమున నీవీ
 కీ. నీముల వివరించెడివాడు. నాటకము
 యందందు, ఎప్పుడు, నీ కీ. కీ. కీ. కీ. కీ.
 కీ. నీముల వివరించెడివాడు. నాటకము
 యందందు, ఎప్పుడు, నీ కీ. కీ. కీ. కీ. కీ.
 కీ. నీముల వివరించెడివాడు. నాటకము
 యందందు, ఎప్పుడు, నీ కీ. కీ. కీ. కీ. కీ.



వచ్చుచున్నది

శికిం ద్రా బాదులో ౧

మనోహరటాకీనుకు

వేలపిక్కవారి

కృష్ణతీల

ఇంతసరకు తెలుగుమాట్లాడు ఫిలిము లన్నిటిలోన గొప్పది.

రెండు గొప్ప తెలుగుఫిలిములగు "పాపిత్రి", "లవకళ" ల లోని ప్రధాన నటీమణులగు గొప్ప భాగ్యతెలివిన
 యితర ఆంధ్ర నటీమణులతో చేర్చి తీవ్ర ఫిలిం.

ఈతీలచేర్చిన చూడండి!

ఇంత వేర్వేరుగనినవారితోమంది యితరములయెన్నడును ఒక్కసారిలోనైనా నటించలేదు.

- (1) * మేమును గగన్యం ("పాపిత్రి" లోని కథానాయకుడు)
- (2) * రుక్మ రామచంద్ర ("పాపిత్రి" లోని కథానాయక)
- (3) * పి. సుబ్బారావు ("లవకళ" లోని రాముడు)
- (4) * యస్. శ్రీరామం ("లవకళ" లోని సీత)
- (5) * పి. నర్సయ్యారావు
- (6) * మామర సుబ్బారావు (5 వందల నటనకు)
- (7) * రాజేంద్రరావు

ఆంధ్ర ఇన్సూరెన్సు కంపెనీ (లిమిటెడ్)

చార్టర్డ్ అకౌంట్స్ ముచిలిపట్నము

సాఫీతము 1925

గమనింపుడు

వయస్సుకు మించిన అభివృద్ధి

గమనింపుడు

సాలీనా ఆదాయము

సుమారు 5,00,000

భీమానిధి

" 11,50,000

అనుబంధ సున్నవ్యాపారము

" 1,00,00,000

దినదినాభివృద్ధి గాంధీయన్న శుభవార్తలతోనే
మీ జీవితములను వెంటనే భీమా చేయుదు.

వివరములకు

జి. జగన్నాథము

చీఫ్ ఏజెంట్, నిజాంరాష్ట్రము,
తూ. సెం. కె. సికింద్రాబాద్

యన్ట్రెప్రైజ్ మంగయ్య, బి. ఏ. బి. ఎల్.
కార్యదర్శి.

ప్రకటన

సిల్వర్జుబిలి పారిశ్రామికశాఖ
వస్తు ప్రదర్శనము యొక్క ఆశయములు

- మహాసనలపై హిందూ శ్రీనివాసాచార్యుల వారసుల వస్తు ప్రదర్శనమును చారిత్రాత్మక శాఖ యొక్క భాగముగా యింపవలెను. యీ శాఖ యొక్క శాస్త్రజ్ఞములు సనత్ హిరణ్య (వ్యాపార చారిత్రాధికారి) డి.పార్సీ మెంటయొక్క శారవనీయలగునందరూ మహాసనల బహుదారులతో అభ్యుత్తర వహింపబడిన ఉపసభ్యులుగా నిర్వహింపబడును.
- రాష్ట్రముయొక్క సాంస్కృతిక అధికారివృద్ధికి పోషించుటయు, యీ రాష్ట్రమునందలి ప్రజలకు పాఠశాల, పరిశ్రమలు, వ్యవసాయము మొదలైన విషయములలో ప్రజలకుగల పరిస్థితిపై పరిశ్రమలను వృద్ధి కరెంట్లోన నవకాశము గల్గించుటయు, రాష్ట్రమునందుగల వస్తుసంపదలను, చిన్నదిగాని పెద్దదిగాని పరిశ్రమలను లేర్పించుటయు యీ పారిశ్రామిక శాఖయొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యము.
- యీ పారిశ్రామిక వస్తు ప్రదర్శన శాఖ 1935 వ సం. ఫిబ్రవరి 24 వ తేదీన ప్రారంభించబడి మార్చి 28 వ తేదీన ముగియబడును.
- యీ పారిశ్రామిక వస్తు ప్రదర్శనము ఏర్పరచుటకుగాను విద్యుత్తును, లు, సినిమా పాఠము, పరిశ్రమలతో విద్యుత్తు కలియ కలిపి ప్రేక్షకులుగా నిర్మింపబడిన హామలను, అంగమును, సన్నిధి దర్శకులకు అద్దెను యివ్వబడును.
- పరిశ్రమలను వస్తువుల రాకపోకలకు చార్జీ వస్తు ప్రదర్శనకు లోబడి పనిలయ్యును. శానిటరీ వస్తువుల ప్రయోజనములను నిర్మింపు యెగురుతులను, ప్రేక్షకులను నందు కొంటే వనరులను కూడబడును.
- యీ పారిశ్రామిక వస్తు ప్రదర్శన శాఖను గురించి ఇంకను వివరములు తెలిసికొనవలెనను, హయద్రాబాద్ దక్షిణ పరమేశ్వరపుర కచేరీయందును పారిశ్రామిక వస్తు ప్రదర్శన శాఖను కల్పించువారు.

ముఖ్యమంత్రిగారి వస్తు ప్రదర్శనములు

మలేరియా

మొదలయినది

అమెన్స్ అంటిమలేరియా బిళ్లలు కాదులవలె త్వరితముగ, వస్తు ప్రదర్శన గమనము. క్రింద మొదలగు ఇతర వస్తువులు సాధారణవార కలగు వస్తు ప్రదర్శనములు ముగియు లేదయి తుది ప్రదర్శనలకు కలుగు.

తలకొని ప్రభుత్వము, కేంద్రము, తుది ప్రదర్శనలకు అనుకూలించి అభ్యుత్తరమును సాంఘికముగాను, హిందూ-శివ మందరినకు చాక్షుస్ విడిచివేయుటకు కొన్ని రోజులు ముగియ.

ప్రదర్శన వస్తువులు మొట్టమొదటి సూచన కవచగనే

అమెన్స్ అంటిమలేరియా బిళ్లలు

తీసికొనుడు

అన్ని చోట్లలో కొరవడు

ఎ. అమెన్ అండ్ కంపెనీ,

సెక్యూరిటీ సెన్సార్ బిల్డింగు

హైద్రాబాద్-దక్కన్

A. AMIN & Co.,

Excelsior Cinema Building,

Hyderabad-Decca

కేరళనబ్బులు

భువనకేసరి రాజాధిరాజులయొక్క, మదరాసు గవర్నరులయొక్కయు ప్రభుత్వమున బహదూరు హిందూ దేశపునబ్బులన్న కేరళనబ్బులు క్రైస్తవమునను, చందననబ్బులను తగ్గినది

మొదట—యం. బి. సుబ్బారావు అండునన్న

హనుమాన్ శిల్పి

హైద్రాబాద్ (దక్కన్)

